

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
**3.º Ciclo do Ensino Básico**  
**Departamento de Expressões**  
**Disciplina: Educação Visual -7.º Ano**

Domínios	Aprendizagens essenciais (AE) O aluno deve ser capaz de:	Instrumentos	Frequência / Periodicidade dos momentos de avaliação*	Ponderação	
Cognitivo	<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global.</li> <li>- Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas.</li> <li>- Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.</li> <li>- Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.</li> </ul> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> </ul>	<p>Trabalho em contexto de sala de aula: trabalhos práticos (individuais / grupo);</p> <p>Lista de verificação de aprendizagens;</p> <p>Grelhas de registo de trabalho realizado;</p> <p>Grelhas de observação direta.</p>	<p>1 a 3 momentos de avaliação formativa por período com <i>feedback</i> ao aluno e EE.</p> <p>1 Momento de avaliação sumativa por período</p>	75%	80%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> <li>- Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>- Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> </ul>					
	<p>Uso correto da língua portuguesa e produção de um discurso oral e escrito com coerência, coesão e correção gramatical.</p>				5%	
<b>Atitudinal</b>	<b>Responsabilidade</b>	Cumprir as regras estabelecidas (material, pontualidade, cumprimento de prazos, realização de atividades propostas).	<p>Grelhas de observação e ou observação direta</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p> <p>Lista de verificação de tarefas</p>	Ao longo do período	6%	20%
	<b>Participação no grupo/turma</b>	Coopera na execução das atividades propostas; Respeita as regras de participação.			4%	
	<b>Participação Individual</b>	Revela autonomia face ao professor e aos colegas; Participa em atividades de interação; Autoavalia o seu processo de			10%	

		aprendizagem;  Desenvolve estratégias de estruturação da sua aprendizagem (toma notas do que ouve e lê, realiza tarefas de autocorreção de atividades propostas).				
--	--	---	--	--	--	--