

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
**3.º Ciclo do Ensino Básico**  
**Departamento de Expressões**  
**Disciplina: Educação Visual -8.º Ano**

Domínios	Metas de aprendizagem	Instrumentos	Frequência / Periodicidade dos momentos de avaliação*	Ponderação
<b>Cognitivo/ Conceptual  /Processual</b>	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender conceitos teóricos - científicos do fenómeno luz/cor.</li> <li>- Reconhecer a importância da luz/cor na perceção do meio envolvente.</li> <li>- Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.</li> <li>- Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico.</li> </ul> <p><b>Representação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.</li> <li>- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.</li> <li>- Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais.</li> <li>- Dominar tipologias de representação bi e tridimensional</li> </ul> <p><b>Discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária.</li> <li>- Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.</li> <li>- Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.</li> </ul>	<p>Teste diagnóstico</p> <p>Trabalho em contexto de sala de aula: trabalhos práticos (individuais /grupo);</p> <p>Lista de verificação de aprendizagens;</p> <p>Grelhas de registo de trabalho realizado;</p> <p>Grelhas de observação direta.</p>	<p>1 Momento de avaliação diagnóstica</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação formativa por período com <i>feedback</i> ao aluno e EE.</p> <p>1 Momento de avaliação sumativa por período</p>	75%

	<p><b>Projeto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar princípios básicos da arquitetura e da sua metodologia.</li> <li>- Aplicar princípios básicos da arquitetura na resolução de problemas.</li> <li>- Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</li> </ul> <p>Uso correto da língua portuguesa e produção de um discurso oral e escrito com coerência, coesão e correção gramatical.</p>				5%
<b>Atitudinal</b>	<p><b>Responsabilidade:</b> 6%</p>	<p>Cumpra as regras estabelecidas (material, pontualidade, cumprimento de prazos, realização de atividades propostas).</p>	<p>Grelhas de observação e ou observação direta</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p> <p>Lista de verificação de tarefas</p>	<p>Ao longo do período</p>	<p>20%</p>
	<p><b>Participação no grupo/turma:</b> 4%</p>	<p>Coopera na execução das atividades propostas;</p> <p>Respeita as regras de participação.</p>			
	<p><b>Participação Individual:</b> 10%</p>	<p>Revela autonomia face ao professor e aos colegas;</p> <p>Participa em atividades de interação;</p> <p>Autoavalia o seu processo de aprendizagem;</p> <p>Desenvolve estratégias de estruturação da sua aprendizagem (toma notas do que ouve e lê, realiza tarefas de autocorreção de atividades propostas).</p>			

\*Todos os momentos de avaliação têm de ser registados no sumário.  
Cada momento de avaliação sumativa tem de ser precedido de pelo menos um momento de avaliação formativa.