

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
3.º Ciclo do Ensino Básico
Departamento de Expressões
Disciplina: Educação Visual -9.º Ano

Domínios	Metas de aprendizagem	Instrumentos	Frequência / Periodicidade dos momentos de avaliação*	Ponderação
Cognitivo/ Conceptual /Processual	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender diferentes tipos de projeção. - Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica. - Dominar procedimentos sistemáticos de projeção. <p>Representação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão. - Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual. - Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada. <p>Discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o âmbito da arte contemporânea. - Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património. - Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção. - Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais. <p>Projeto</p>	<p>Teste diagnóstico</p> <p>Trabalho em contexto de sala de aula: trabalhos práticos (individuais /grupo);</p> <p>Lista de verificação de aprendizagens;</p> <p>Grelhas de registo de trabalho realizado;</p> <p>Grelhas de observação direta.</p>	<p>1 Momento de avaliação diagnóstica</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação formativa por período com <i>feedback</i> ao aluno e EE.</p> <p>1 Momento de avaliação sumativa por período</p>	75%

	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar princípios básicos da engenharia e da sua metodologia. - Aplicar princípios básicos da engenharia na resolução de problemas. - Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto. <p>Uso correto da língua portuguesa e produção de um discurso oral e escrito com coerência, coesão e correção gramatical.</p>				5%
Atitudinal	Responsabilidade: 6%	Cumprir as regras estabelecidas (material, pontualidade, cumprimento de prazos, realização de atividades propostas).	<p>Grelhas de observação e ou observação direta</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p> <p>Lista de verificação de tarefas</p>	Ao longo do período	20%
	Participação no grupo/turma: 4%	Coopera na execução das atividades propostas; Respeita as regras de participação.			
	Participação Individual: 10%	<p>Revela autonomia face ao professor e aos colegas;</p> <p>Participa em atividades de interação;</p> <p>Autoavalia o seu processo de aprendizagem;</p> <p>Desenvolve estratégias de estruturação da sua aprendizagem (toma notas do que ouve e lê, realiza tarefas de autocorreção de atividades propostas).</p>			

*Todos os momentos de avaliação têm de ser registados no sumário.
Cada momento de avaliação sumativa tem de ser precedido de pelo menos um momento de avaliação formativa.