

Departamento de Expressões

Critérios de avaliação

Ensino Profissional

Disciplina: **História da Cultura e das Artes – 11º**

A avaliação das disciplinas e áreas disciplinares inclui competências do domínio cognitivo e do domínio atitudinal. A avaliação do domínio cognitivo inclui as componentes diagnósticas, formativa e sumativa, que se podem operacionalizar através de diversos instrumentos.

A componente atitudinal evidencia-se através de diversos comportamentos, observáveis na sala de aula.

GRELHA DE AVALIAÇÃO

	Objeto de avaliação	Exemplos de Instrumentos	Ponderação
Domínio cognitivo	<ul style="list-style-type: none">• Conhecimentos específicos da disciplina• Recolha selecção e tratamento de informação• Uso correto da língua portuguesa e produção de um discurso oral e escrito com coerência, coesão e correção gramatical.	Teste sumativo Fichas de Trabalho Glossário Caderno Diário Trabalho Prático	75% 5%
Domínio atitudinal	Evidenciadas através de comportamentos genéricos: <ul style="list-style-type: none">▪ Pontualidade▪ Organização e/ou apresentação do material necessário▪ Comportamento de acordo com o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno▪ Empenho e participação▪ Cumprimento de tarefas extra-aula▪ Trabalha com autonomia.	Grelhas de observação	20%

No final de cada período, o professor deverá fornecer um suporte escrito ao aluno, onde este deve registar a sua reflexão crítica sobre o trabalho desenvolvido e a proposta de classificação, de acordo com os critérios de avaliação da disciplina.

