

Departamento de Expressões

### Critérios de avaliação

Ensino Profissional

Disciplina: **História da Cultura e das Artes –12º**

A avaliação das disciplinas e áreas disciplinares inclui competências do domínio cognitivo e do domínio atitudinal. A avaliação do domínio cognitivo inclui as componentes diagnósticas, formativa e sumativa, que se podem operacionalizar através de diversos instrumentos.

A componente atitudinal evidencia-se através de diversos comportamentos, observáveis na sala de aula.

### GRELHA DE AVALIAÇÃO

	<b>Objeto de avaliação</b>	<b>Exemplos de Instrumentos</b>	<b>Ponderação</b>
Domínio cognitivo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecimentos específicos da disciplina</li><li>• Recolha selecção e tratamento de informação</li><li>• Uso correto da língua portuguesa e produção de um discurso oral e escrito com coerência, coesão e correção gramatical.</li></ul>	Teste sumativo  Fichas de Trabalho Glossário Caderno Diário Trabalho Prático	75%    5%
Domínio atitudinal	Evidenciadas através de comportamentos genéricos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Pontualidade</li><li>• Organização e/ou apresentação do material necessário</li><li>• Comportamento de acordo com o Regulamento Interno e o Estatuto do Aluno</li><li>• Empenho e participação</li><li>• Cumprimento de tarefas extra-aula</li><li>• Trabalha com autonomia</li></ul>	Grelhas de observação	20%

No final de cada período, o professor deverá fornecer um suporte escrito ao aluno, onde este deve registar a sua reflexão crítica sobre o trabalho desenvolvido e a proposta de classificação, de acordo com os critérios de avaliação da disciplina.