

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
3.º Ciclo do Ensino Básico
Departamento de Expressões
Disciplina: Oficina de Expressão Plástica - 7º Ano

Domínios	Metas de aprendizagem	Instrumentos	Frequência / Periodicidade dos momentos de avaliação*	Ponderação
Cognitivo/ Conceptual /Processual	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar técnicas de pintura - Aplicar técnicas de recorte, corte e colagem <p>Representação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação - Reconhecer o papel do desenho na representação das formas <p>Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar e aplicar as técnicas de pintura - Explorar e aplicar as técnicas de colagem <p>Uso correto da língua portuguesa e produção de discurso oral e escrito com coerência, coesão e correção gramatical</p>	<p>Teste diagnóstico</p> <p>Trabalho em contexto de sala de aula: trabalhos práticos (individuais /grupo);</p> <p>Lista de verificação de aprendizagens;</p> <p>Grelhas de registo de trabalho realizado;</p> <p>Grelhas de observação direta.</p>	1 Momento de avaliação diagnóstica	75%
			1 a 3 momentos de avaliação formativa por período com <i>feedback</i> ao aluno e EE.	5%
			1 Momento de avaliação sumativa por período	

Atitudinal	Responsabilidade: 6%	Cumpra as regras estabelecidas (material, pontualidade, cumprimento de prazos, realização de atividades propostas).	Grelhas de observação e ou observação direta Grelhas de auto e heteroavaliação	Ao longo do período	20%
	Participação no grupo-turma: 4%	Coopera na execução das atividades propostas; Respeita as regras de participação.			
	Participação Individual: 10%	Revela autonomia face ao professor e aos colegas; Participa em atividades de interação; Autoavalia o seu processo de aprendizagem; Desenvolve estratégias de estruturação da sua aprendizagem (toma notas do que ouve e lê, realiza tarefas de autocorreção de atividades propostas).			

*Todos os momentos de avaliação têm de ser registados no sumário.

Cada momento de avaliação sumativa tem de ser precedido de pelo menos um momento de avaliação formativa.