

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
**3.º Ciclo do Ensino Básico**  
**Departamento de Expressões**  
**Disciplina: Oficina de Expressão Plástica - 8º Ano**

Domínios	Metas de aprendizagem	Instrumentos	Frequência / Periodicidade dos momentos de avaliação*	Ponderação
<b>Cognitivo/ Conceptual /Processual</b>	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar técnicas de pintura</li> <li>- Dominar técnicas de recorte, corte, modelagem e colagem</li> </ul> <p><b>Representação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar e transformar materiais</li> <li>- Distingui elementos de organização na análise de composições tridimensionais.</li> </ul> <p><b>Projeto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar princípios básicos de estruturas tridimensionais e a sua metodologia</li> <li>- Aplicar os conhecimentos na resolução de problemas.</li> <li>- Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projecto.</li> </ul> <p>- Uso correto da língua portuguesa e produção de um discurso oral e escrito com coerência coesão e correção gramatical.</p>	<p>Teste diagnóstico</p> <p>Trabalho em contexto de sala de aula: trabalhos práticos (individuais /grupo);</p> <p>Lista de verificação de aprendizagens;</p> <p>Grelhas de registo de trabalho realizado;</p> <p>Grelhas de observação direta.</p>	<p>1 Momento de avaliação diagnóstica</p>	75%
	<p>1 a 3 momentos de avaliação formativa por período com <i>feedback</i> ao aluno e EE.</p> <p>1 Momento de avaliação sumativa por período</p>		5%	

<b>Atitudinal</b>	<b>Responsabilidade: 6%</b>	Cumprir as regras estabelecidas (material, pontualidade, cumprimento de prazos, realização de atividades propostas).	Grelhas de observação e ou observação direta  Grelhas de auto e heteroavaliação	Ao longo do período	20%
	<b>Participação no grupo-turma: 4%</b>	Coopera na execução das atividades propostas; Respeita as regras de participação.			
	<b>Participação Individual: 10%</b>	Revela autonomia face ao professor e aos colegas;  Participa em atividades de interação; Autoavalia o seu processo de aprendizagem;  Desenvolve estratégias de estruturação da sua aprendizagem (toma notas do que ouve e lê, realiza tarefas de autocorreção de atividades propostas).			

\*Todos os momentos de avaliação têm de ser registados no sumário.

Cada momento de avaliação sumativa tem de ser precedido de pelo menos um momento de avaliação formativa.