

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
Ensino secundário  
Departamento de Ciências Sociais e Humanas  
Disciplina: História - 10º ano Ensino Regular

Domínios	Domínios Específicos	Aprendizagens essenciais (AE) O aluno deve ser capaz de:	Instrumentos	Frequência / Periodicidade dos momentos de avaliação*	Ponderação
<b>Cognitivo</b>	<p><b>1*</b></p> <p><b>Conhecimentos</b></p> <p>Compreensão da informação relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação do quadro cronológico e espacial;</li> <li>- Identificação de eventos, agentes e instituições;</li> <li>- Estabelecimento de inter-relações, distinção de continuidades, mudanças, ritmos de desenvolvimento;</li> <li>- Utilização adequada de conceitos específicos da</li> </ul>	<p><b>O modelo ateniense</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar que a polis ateniense se constituiu como um centro politicamente autónomo onde se desenvolveram formas restritas de participação democrática.</li> </ul> <p><b>O modelo romano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Justificar a extensão do direito de cidadania romana enquanto processo de integração;</li> <li>- Distinguir formas de organização do espaço nas cidades do Império tendo em conta as suas funções cívicas, políticas e culturais;</li> <li>- Analisar a relevância do legado político e cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes sumativos (70%)</li> <li>- Grelhas de Registo da Participação Oral (10%)</li> </ul>	<p>Avaliação diagnóstica - 1 a 3, ao longo do ano</p> <p>Avaliação formativa – 1 a 3 por período, com feed-back ao aluno e E.E.</p>	<p><b>95%</b></p> <p><b>*1 – 55%</b></p> <p><b>*2 – 40%</b></p> <p><b>*3 – 5%</b></p>

	<p>disciplina.</p> <p><b>2*</b></p> <p><b>Metodológicos/Instrumentais</b> – 40%</p> <p>- Análise de documentos/fontes históricos (as): - Identificação das ideias/informações fundamentais; - Contextualização histórica dos documentos/fontes.</p> <p><b>Comunicacionais*</b></p> <p>- Uso correto da língua portuguesa: produção de um discurso oral e escrito com coerência, coesão e correção gramatical</p>	<p>clássico para a civilização ocidental, nomeadamente ao nível da administração, da língua, do direito, do urbanismo, da arte e da literatura;</p> <p>- Distinguir os instrumentos de aculturação usados no processo de romanização da Península Ibérica;</p> <p>- Identificar/aplicar os conceitos: urbe; império; cidadão; Direito; urbanismo; romanização; civilização; época clássica.</p> <p><b>O espaço português</b></p> <p>- Reconhecer o cristianismo como matriz identitária europeia;</p> <p>- Analisar a extensão da rutura verificada na passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval, mais circunscrita ao local e ao regional;</p> <p>- Compreender que o senhorio constituía a realidade organizadora da vida económica e social do mundo rural, caracterizando as formas de dominação que espoletava;</p> <p>- Contextualizar a autonomização e independência de Portugal no movimento de expansão demográfica, económica, social e religiosa europeia;</p> <p>- Demonstrar a especificidade da sociedade portuguesa concelhia, distinguindo a diversidade de estatutos sociais e as modalidades de relacionamento com o</p>	<p>- Trabalhos individuais e de grupo escritos e/ou orais</p> <p>(20%)</p>	<p>Avaliação sumativa – 1 a 3 por período, com feed-back ao aluno e E.E.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>poder régio e os poderes senhoriais;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Enquadrar os privilégios e as imunidades no exercício do poder senhorial;</li><li>- Interpretar a afirmação do poder régio em Portugal como elemento estruturante da coesão interna e de independência do país;</li><li>- Identificar/aplicar os conceitos: concelho; senhorio; vassalagem; imunidade; monarquia feudal; Cortes/parlamento; época medieval.</li></ul> <p><b>O alargamento do conhecimento do mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer o papel dos portugueses na abertura europeia ao mundo e a sua contribuição para a síntese renascentista;</li><li>- Demonstrar que o império português foi o primeiro poder global naval;</li><li>- Reconhecer que o contributo português se baseou na inovação técnica e na observação e descrição da natureza, abrindo caminho ao desenvolvimento da ciência moderna;</li><li>- Demonstrar que as novas rotas de comércio intercontinental promoveram a circulação de pessoas e produtos, influenciando os hábitos culturais à escala global;</li><li>- Reconhecer que a prosperidade das potências</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

	<p>imperiais se ficou também a dever ao tráfico de seres humanos, principalmente de África para as plantações das Américas;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar/aplicar os conceitos: navegação astronómica; cartografia; experiencialismo; globalização.</li></ul> <p><b>A reinvenção das formas artísticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar na produção cultural renascentista europeia e portuguesa as heranças da Antiguidade Clássica assim como as continuidades e ruturas com o período medieval;</li><li>- Reconhecer a retoma renascentista da conceção antropocêntrica e da perspetiva matemática no urbanismo, na arquitetura e na pintura;</li><li>- Analisar a expressão naturalista na pintura e na escultura;</li><li>- Problematizar a produção artística em Portugal: do gótico manuelino à afirmação das novas tendências renascentistas;</li><li>- Desenvolver a sensibilidade estética, através da identificação e da apreciação de manifestações artísticas e/ou literárias do período renascentista;</li><li>- Identificar/aplicar os conceitos: Renascimento; humanista; antropocentrismo; classicismo; naturalismo;</li></ul>			
--	--	--	--	--

		<p>perspetiva; Manuelino.</p> <p><b>A renovação espiritual e religiosa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar a reforma protestante como movimento de humanização e individualização das crenças e a contrarreforma católica enquanto resposta aquela;</li> <li>- Caracterizar as principais igrejas reformadas;</li> <li>- Avaliar o impacto da reforma católica na sociedade portuguesa;</li> <li>- Identificar/aplicar os conceitos: Reforma; contrarreforma; heresia; dogma; sacramento; inquisição; época moderna; identidade.</li> </ul>			
<b>Atitudinal</b>	<p><b>Específicas da disciplina:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espírito crítico</li> <li>- Tolerância</li> </ul> <p><b>Responsabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade</li> <li>- Pontualidade</li> <li>- Cumprimento de prazos</li> <li>- Material escolar</li> </ul> <p><b>Participação</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Listas de verificação</li> <li>- Fichas de autoavaliação</li> </ul>	Ao longo do ano	<b>5%</b>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realização das tarefas propostas</li><li>- Participação organizada (respeito pelas regras)</li><li>- Respeito pelos outros</li><li>- Cooperação</li></ul>				
--	---	--	--	--	--