

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
3.º Ciclo do Ensino Básico
Departamento de Matemática e Tecnologias
Disciplina: TIC -7º ano

Ano Letivo 2018/2019

Domínios	Domínios Específicos	Aprendizagens essenciais (AE) O aluno deve ser capaz de:	Instrumentos	Frequência / Periodicidade dos momentos de avaliação*	Ponderação	
Cognitivo	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<p>Conhecer diferentes sistemas operativos e os mecanismos de segurança que lhes estão associados;</p> <p>Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;</p> <p>Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade e adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</p> <p>Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet;</p> <p>Respeitar as normas dos direitos de autor associadas à utilização da imagem, do som e do vídeo.</p>	<p>Atividades/projetos práticos</p> <p>Questões-aula</p> <p>Grelhas de observação de atividades</p> <p>Grelhas de avaliação de trabalhos e atividades/projetos</p> <p>Teste diagnóstico</p>	<p>1 a 3 momentos de avaliação diagnóstica ao longo do ano</p> <p>Pelo menos um momento de avaliação formativa por período</p> <p>1 a 2 momentos de avaliação sumativa por período</p>	10%	80%

<p>Investigar e Pesquisar</p>	<p>Elaborar um plano de investigação e pesquisa <i>online</i>, recorrendo a uma diversidade de ferramentas digitais;</p> <p>Usar estratégias de investigação <i>online</i> para efetuar pesquisas que garantam a obtenção de dados e informação de qualidade;</p> <p>Identificar ferramentas de investigação online adequadas aos objetivos da pesquisa planificada;</p> <p>Aplicar um conjunto de critérios previamente definido para verificar a qualidade e credibilidade dos dados e/ou informação disponíveis ou gerados <i>online</i>;</p> <p>Adotar comportamentos seguros na navegação na Internet;</p> <p>Utilizar, online ou offline, de forma criteriosa, eficiente e com alguma autonomia, uma diversidade de serviços, ambientes e ferramentas digitais em rede para organizar, gerir categorizar e recuperar dados e informação.</p>	<p>Atividades/projetos práticos</p> <p>Questões-aula</p> <p>Grelhas de observação de atividades</p> <p>Grelhas de avaliação de trabalhos e atividades/projetos</p> <p>Teste diagnóstico</p>	<p>1 a 3 momentos de avaliação diagnóstica ao longo do ano</p> <p>Pelo menos um momento de avaliação formativa por período</p> <p>1 a 2 momentos de avaliação sumativa por período</p>	<p>10%</p>
--------------------------------------	--	---	--	------------

<p>Comunicar e colaborar</p>	<p>Identificar e distinguir as potencialidades e os constrangimentos de uma diversidade de estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração síncrona e assíncrona, utilizando as mais adequadas e sob supervisão, sempre que necessário para a concretização dos objetivos previamente estipulados;</p> <p>Utilizar plataformas digitais adequadas ao contexto a que se destinam, de forma segura e responsável, para armazenar e partilhar informação;</p> <p>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando os meios digitais de comunicação e colaboração.</p> <p>Conhecer uma diversidade de estratégias e ferramentas para apoiar a criatividade e a inovação, utilizando critérios de análise;</p> <p>Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</p>	<p>Atividades/projetos práticos</p> <p>Grelhas de observação de atividades</p> <p>Grelhas de avaliação de trabalhos e atividades/projetos</p>	<p>1 a 3 momentos de avaliação diagnóstica ao longo do ano</p> <p>Pelo menos um momento de avaliação formativa por período</p> <p>1 a 2 momentos de avaliação sumativa por período</p>	<p>5%</p>
-------------------------------------	--	---	--	-----------

<p>Criar e inovar</p>	<p>Gerar e registar ideias, representar pensamentos e desenvolver planos de trabalho, identificando e utilizando tecnologias digitais adequadas;</p> <p>Aplicar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo;</p> <p>Produzir narrativas digitais em suporte vídeo, utilizando as técnicas adequadas de captação de imagem, som e vídeo e as funcionalidades elementares de aplicações de edição de imagem, som e vídeo;</p> <p>Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes.</p> <p>Uso correto da língua portuguesa e produção de um discurso oral e escrito com coerência, coesão e correção gramatical.</p>	<p>Atividades/projetos práticos</p> <p>Questões-aula</p> <p>Grelhas de observação de atividades</p> <p>Grelhas de avaliação de trabalhos e atividades/projetos</p> <p>Teste diagnóstico</p>	<p>1 a 3 momentos de avaliação diagnóstica ao longo do ano</p> <p>Pelo menos um momento de avaliação formativa por período</p> <p>1 a 2 momentos de avaliação sumativa por período</p>	<p>50%</p> <p>5%</p>	
------------------------------	--	---	--	----------------------	--

Atitudes	Responsabilidade	Cumpre as regras estabelecidas (material, pontualidade, cumprimento de prazos, realização de atividades propostas).	Grelhas de observação e ou observação direta Grelhas de auto e heteroavaliação Lista de verificação de tarefas	Ao longo de cada período	6%	20%
	Participação no grupo-turma	Coopera na execução das atividades propostas. Participa em atividades de interação. Respeita as regras de participação.			4%	
	Participação individual	Revela autonomia face ao professor e aos colegas. Autoavalia o seu processo de aprendizagem. Desenvolve estratégias de estruturação da sua aprendizagem (toma notas do que ouve e lê, realiza tarefas de autocorreção de atividades propostas).			10%	