

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Ensino secundário
Departamento de Línguas
Disciplina: Português - 10º ano Profissional

Domínios	Domínios específicos	Aprendizagens Essenciais (AE): conhecimentos, capacidades e atitudes O aluno deve ser capaz de:	Instrumentos	Frequência / Periodicidade dos momentos de avaliação	Ponderação
Cognitivo	Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. <p>-Fazer exposições orais para</p>	<p>Testes de avaliação diagnóstica formativa e sumativa (exercícios de compreensão oral).</p> <p>Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa (exposições orais para um público, incluindo a apresentação do Projeto individual de leitura).</p>	<p>1 momento de avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação formativa regular ao longo de todo o ano.</p> <p>1 momento de avaliação sumativa por período (compreensão).</p> <p>1 momento de avaliação sumativa no 1º e 2º períodos (Expressão), sendo um deles a apresentação oral do Projeto individual de leitura)</p>	80%

		<p>apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>-Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>- Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>- Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>				
	Leitura	<p>- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>.</p> <p>- Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>- Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>- interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>- Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>- Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.</p>	<p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>2 a 3 momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 2 momentos de avaliação sumativa por período.</p>		

Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. - Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. - Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente os constantes no documento das Aprendizagens Essenciais. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressar pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa. - Projeto de leitura. 	<p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>2 a 3 momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 2 momentos de avaliação sumativa por período.</p> <p>Avaliação formativa do projeto de leitura nas etapas intermédias e avaliação sumativa no final.</p>		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa (exercícios de escrita de acordo com os géneros constantes no documento das Aprendizagens Essenciais) 	<p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>2 a 3 momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 2 momentos de avaliação sumativa por período.</p>		

		<p>da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e coesão textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. 				
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no Português. - Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações). - Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). - Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa. 	<p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>2 a 3 momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 2 momentos de avaliação sumativa por período.</p>		

		<p>do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. 				
Atitudinal	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras estabelecidas (material, pontualidade, cumprimento de prazos, realização de atividades propostas). 				20%
	Participação no grupo-turma	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar na execução das atividades propostas. - Participa em atividades de interação. - Respeita as regras de participação. 				
	Participação individual	<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia face ao professor e aos colegas. - Autoavalia o seu processo de aprendizagem. - Desenvolve estratégias de estruturação da sua aprendizagem (toma notas do que ouve e lê, realiza tarefas de autocorreção de atividades propostas). 				