

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
Ensino secundário  
Departamento de Línguas  
Disciplina: Português - 10º ano Ensino Regular

Domínios	Domínios específicos	Aprendizagens Essenciais (AE): conhecimentos, capacidades e atitudes  O aluno deve ser capaz de:	Instrumentos	Frequência / Periodicidade dos momentos de avaliação	Ponderação	
Cognitivo	Oralidade	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>- sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul>	<p>Testes de avaliação diagnóstica formativa e sumativa (exercícios de compreensão oral).</p> <p>Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa (exposições orais para um público, incluindo a apresentação do Projeto individual de leitura).</p>	<p>1 momento de avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação formativa regular ao longo de todo o ano.</p> <p>1 momento de avaliação sumativa por período (compreensão).</p> <p>1 momento de avaliação sumativa no 1º e 2º períodos (Expressão), sendo um deles a apresentação oral do Projeto individual de leitura)</p>	10%	95%
		<p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>			10%	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>-Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>- Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>- Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>				
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>.</li> <li>- Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>- interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>- Utilizar métodos de trabalho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.</li> </ul>	<p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>2 a 3 momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 2 momentos de avaliação sumativa por período.</p>	<b>10%</b>	

		científico no registo e tratamento da informação.			
	<b>Educação literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>- Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente os constantes no documento das Aprendizagens Essenciais.</li> <li>- Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>- Expressar pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.</li> <li>- Projeto de leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</li> <li>2 a 3 momentos de avaliação formativa por período.</li> <li>1 a 2 momentos de avaliação sumativa por período.</li> <li>Avaliação formativa do projeto de leitura nas etapas intermédias e avaliação sumativa no final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>25%</li> <li>5%</li> </ul>
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li> <li>- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa (exercícios de escrita de acordo com os géneros constantes no documento das Aprendizagens Essenciais)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</li> <li>2 a 3 momentos de avaliação formativa por período.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20%</li> </ul>

		<p>pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e coesão textual.</li> <li>- Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>		1 a 2 momentos de avaliação sumativa por período.		
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>- Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no Português.</li> <li>- Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações).</li> <li>- Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>- Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.</li> </ul>	<p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>2 a 3 momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 2 momentos de avaliação sumativa por período.</p>	<b>15%</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</li> <li>- Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> </ul>				
<b>Atitudinal</b>	<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as regras estabelecidas (material, pontualidade, cumprimento de prazos, realização de atividades propostas).</li> </ul>				<b>5%</b>
	<b>Participação no grupo-turma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar na execução das atividades propostas.</li> <li>- Participa em atividades de interação.</li> <li>- Respeita as regras de participação.</li> </ul>				
	<b>Participação individual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela autonomia face ao professor e aos colegas.</li> <li>- Autoavalia o seu processo de aprendizagem.</li> <li>- Desenvolve estratégias de estruturação da sua aprendizagem (toma notas do que ouve e lê, realiza tarefas de autocorreção de atividades propostas).</li> </ul>				