

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
3.º Ciclo do Ensino Básico
Departamento de Línguas
Disciplina: Português -7º ano
2018 - 2019

Domínios	Domínios de referência	Aprendizagens essenciais	Instrumentos	Frequência / Periodicidade dos momentos de avaliação*	Ponderação	
Cognitivo	Oralidade	<p>Compreensão</p> <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p>	<p>Testes de avaliação formativa e sumativa / exercícios de compreensão oral</p> <p>Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa / trabalhos orais</p> <p>[apresentações orais / entrevistas e/ou relatos e/ou interação linguística]</p>	<p>1 a 2 momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 momento de avaliação sumativa por período.</p> <p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>Avaliação formativa regular ao longo de todo o ano.</p> <p>1 momento de avaliação sumativa por período.</p>	15%	80%

	<p>Expressão</p> <p>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>				80%
<p>Leitura</p>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p>	<p>Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa / exercícios de compreensão escrita/análise literária.</p>	<p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação sumativa por período.</p>	12%	

	<p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>				
Escrita	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando</p>	<p>Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa/ exercícios de escrita controlada e/ou livre e/ou trabalhos de pesquisa.</p>	<p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>Diversos momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação sumativa por período.</p>	18%	

	<p>distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>				
Educação Literária	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p>	<p>Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa / exercícios de compreensão escrita/análise literária [<i>obra de leitura extensiva</i>].</p>	<p>1 a 3 momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação sumativa por período.</p>	23%	

		<p>Interpretar os textos em função do gênero literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</p> <p>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o professor).</p>		<p>1 momento de verificação de leitura por período.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

<p>Gramática</p>	<p>Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios).</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</p> <p>Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explicar sinais de</p>	<p>Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa / exercícios estruturais e/ou léxico-semânticos</p>	<p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>Diversos momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação sumativa por período.</p>	<p>12%</p>	
-------------------------	---	--	---	------------	--

		pontuação em função da construção da frase.				
Atitudinal	Responsabilidade	- Cumpre as regras estabelecidas (material, pontualidade, cumprimento de prazos, realização de atividades propostas).	Grelhas de observação e ou observação direta Grelhas de auto e heteroavaliação Lista de verificação de tarefas	Ao longo do período	6%	20%
	Participação no grupo-turma	- Cooperar na execução das atividades propostas. Participa em atividades de interação. Respeita as regras de participação.			4%	
	Participação individual	- Revela autonomia face ao professor e aos colegas. - Autoavalia o seu processo de aprendizagem. - Desenvolve estratégias de estruturação da sua aprendizagem (toma notas do que ouve e lê, realiza tarefas de autocorreção de atividades propostas).			10%	