

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
3.º Ciclo do Ensino Básico
Departamento de Línguas
Disciplina: Português - 8º ano
2018 - 2019

Domínios	Domínios de referência	Metas de aprendizagem	Instrumentos	Frequência / Periodicidade dos momentos de avaliação*	Ponderação	
Cognitivo	Oralidade	<p>Compreensão</p> <p>Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida.</p>	<p>Testes de avaliação formativa e sumativa / exercícios de compreensão oral</p> <p>Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa / trabalhos orais</p>	<p>1 a 2 momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 momento de avaliação sumativa por período.</p> <p>1 momento de avaliação</p>	15%	80%

	<p>Expressão Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção.</p>	[apresentações orais / entrevistas e/ou relatos e/ou interação linguística]	<p>diagnóstica no início do ano.</p> <p>Avaliação formativa regular ao longo de todo o ano.</p> <p>1 momento de avaliação sumativa por período.</p>		
Leitura	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa / exercícios de compreensão escrita/análise literária.</p>	<p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação sumativa por período.</p>	12%	80%

Escrita	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	<p>Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa/ exercícios de escrita controlada e/ou livre e/ou trabalhos de pesquisa.</p>	<p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>Diversos momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação sumativa por período.</p>	18%	
Educação Literária	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e</p>	<p>Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa / exercícios de compreensão escrita/análise literária [<i>obra de leitura extensiva</i>].</p>	<p>1 a 3 momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação sumativa por período.</p>	23%	

		<p>métrica.</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</p> <p>Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor.</p>		<p>1 momento de verificação de leitura por período.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

	Gramática	<p>Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p> <p>Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p> <p>Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>Analisar relações de sentido entre palavras.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>	Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa / exercícios estruturais e/ou léxico-semânticos	<p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>Diversos momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação sumativa por período.</p>	12%	
Atitudinal	Responsabilidade	- Cumpre as regras estabelecidas (material, pontualidade, cumprimento de prazos, realização de atividades propostas).	<p>Grelhas de observação e ou observação direta</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p> <p>Lista de verificação de tarefas</p>	Ao longo do período	6%	20%
	Participação no grupo-turma	<p>- Cooperar na execução das atividades propostas.</p> <p>Participa em atividades de interação.</p> <p>Respeita as regras de participação.</p>			4%	

	<p>Participação individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia face ao professor e aos colegas. - Autoavalia o seu processo de aprendizagem. - Desenvolve estratégias de estruturação da sua aprendizagem (toma notas do que ouve e lê, realiza tarefas de autocorreção de atividades propostas). 				10%	
--	---------------------------------------	---	--	--	--	-----	--