

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
3.º Ciclo do Ensino Básico  
Departamento de Línguas  
Disciplina: Português - 9º ano  
2018 - 2019

Domínios	Domínios de referência	Metas de aprendizagens	Instrumentos	Frequência / Periodicidade dos momentos de avaliação*	Ponderação	
Cognitivo	Oralidade	<p><b>Compreensão</b></p> <p>Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p>	<p>Testes de avaliação formativa e sumativa / exercícios de compreensão oral</p> <p>Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa / trabalhos orais</p> <p>[apresentações orais / entrevistas e/ou relatos e/ou interação linguística]</p>	<p>1 a 2 momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 momento de avaliação sumativa por período.</p> <p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>Avaliação formativa</p>		

	<p><b>Expressão</b></p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</p> <p>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>		<p>regular ao longo de todo o ano.</p> <p>1 momento de avaliação sumativa por período.</p>	15%	80%
<b>Leitura</b>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa / exercícios de compreensão escrita/análise literária.</p>	<p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação sumativa por período.</p>	12%	80%

<p><b>Escrita</b></p>	<p>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	<p>Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa/ exercícios de escrita controlada e/ou livre e/ou trabalhos de pesquisa.</p>	<p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>Diversos momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação sumativa por período.</p>	<p>18%</p>	
<p><b>Educação Literária</b></p>	<p>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em</p>	<p>Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa / exercícios de compreensão escrita/análise literária [<i>obra de leitura extensiva</i>].</p>	<p>1 a 3 momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação sumativa por período.</p> <p>1 momento de verificação de leitura por período.</p>	<p>23%</p>	

	<p>estudo. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o professor).</p>				
--	---	--	--	--	--

	<b>Gramática</b>	<p>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>Identificar arcaísmos e neologismos.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</p> <p>Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	<p>Testes de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa / exercícios estruturais e/ou léxico-semânticos</p>	<p>1 momento de avaliação diagnóstica no início do ano.</p> <p>Diversos momentos de avaliação formativa por período.</p> <p>1 a 3 momentos de avaliação sumativa por período.</p>	12%	
<b>Atitudinal</b>	<b>Responsabilidade</b>	- Cumpre as regras estabelecidas (material, pontualidade, cumprimento de prazos, realização de atividades propostas).	<p>Grelhas de observação e ou observação direta</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p>	Ao longo do período	6%	20%
	<b>Participação no</b>	- Cooperar na execução das atividades propostas. Participa em atividades de interação.	Lista de verificação de tarefas		4%	

	<b>grupo-turma</b>	Respeita as regras de participação.				
	<b>Participação individual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela autonomia face ao professor e aos colegas.</li> <li>- Autoavalia o seu processo de aprendizagem.</li> <li>- Desenvolve estratégias de estruturação da sua aprendizagem (toma notas do que ouve e lê, realiza tarefas de autocorreção de atividades propostas).</li> </ul>			10%	