

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES  
ENSINO PROFISSIONAL

Competências	Ponderação	Descritores por competência e nível de desempenho	Nível <sup>1</sup>
Mobilização de conhecimentos adquiridos (A, B, D, F, H e I)	50%	O aluno apresenta de forma completa os tópicos de resposta pedidos e interpreta, de forma globalmente adequada, os documentos, não apresentando falhas.	IV
		O aluno apresenta, de forma incompleta, os tópicos de resposta pedidos e interpreta, de forma globalmente adequada, os documentos, podendo apresentar falhas pontuais.	III
		O aluno apresenta, de forma muito incompleta, os tópicos de resposta pedidos e interpreta, de forma globalmente adequada, os documentos, apresentando falhas.	II
		O aluno não apresenta os tópicos de resposta pedidos e não interpreta, de forma genérica, os documentos.	I
Pesquisar, selecionar e organizar informação (A, B, C, D, E, F, H e I)	40%	O aluno pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando adequadamente fontes de natureza diversa e informação muito relevante para assuntos em estudo.	IV
		O aluno pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa e informação relevante para assuntos em estudo.	III
		O aluno pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando algumas fontes de natureza diversa e alguma informação relevante para assuntos em estudo	II
		O aluno pesquisa e analisa, de forma pouco autónoma, não utilizando fontes de natureza diversa, nem informação relevante para assuntos em estudo	I
Comunicação verbal e escrita (A, B, C, D, E, F, H e I)	10%	O aluno utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina e não apresenta imprecisões.	IV
		O aluno utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais.	III
		O aluno utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões.	II
		O aluno nem sempre utiliza a terminologia específica da disciplina.	I