

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - CURSOS PROFISSIONAIS

Competências	Ponderação	Descritores por competência e nível de desempenho	Nível ¹
Compreensão Oral (A, B, C, D, E, F, G, H, I) ²	10%	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e interpreta adequadamente textos/discursos orais de vários géneros, evidenciando uma perspetiva crítica e criativa. 	IV
		<ul style="list-style-type: none"> Compreende e interpreta de forma adequada textos/discursos orais de vários géneros, com falhas pontuais, evidenciando perspetiva crítica e criativa 	III
		<ul style="list-style-type: none"> Compreende e interpreta razoavelmente textos/discursos orais de vários géneros. 	II
		<ul style="list-style-type: none"> Compreende e interpreta de forma superficial textos/discursos orais de vários géneros. 	I
		<ul style="list-style-type: none"> 	
Expressão Oral (A, B, C, D, E, F, G, H, I) ²	15%	<ul style="list-style-type: none"> Produz e expõe, oralmente, discursos/textos de vários géneros bem estruturados e adequados a propósitos comunicativos numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual. 	IV
		<ul style="list-style-type: none"> Produz e expõe, oralmente, discursos/textos de vários géneros bem estruturados e adequados a propósitos comunicativos numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual. 	III
		<ul style="list-style-type: none"> Produz e expõe, oralmente, discursos/textos de vários géneros razoavelmente estruturados mas nem sempre adequados a propósitos comunicativos. 	II
		<ul style="list-style-type: none"> Produz e expõe, oralmente, discursos/textos de vários géneros com estrutura pouco clara, sem ter em conta a intenção comunicativa. 	I
Educação Literária (A, B, C, D, E, F, H, I) ²	25%	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta adequadamente e aprecia criticamente textos literários de diferentes autores e géneros, produzidos em épocas histórico-literárias diversas. 	IV
		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta com pequenas imprecisões e aprecia criticamente textos literários de diferentes autores e géneros, produzidos em épocas histórico-literárias diversas. 	III
		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta com imprecisões e aprecia, numa perspetiva pouco crítica, textos literários de diferentes autores e géneros, produzidos em épocas histórico-literárias diversas. 	II
		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta de forma vaga e superficial textos literários de diferentes autores e géneros, produzidos em épocas histórico-literárias diversas. 	I

Leitura (A, B, C, D, F, G, H, I) ²	20%	<ul style="list-style-type: none"> Analisa com precisão textos de diferentes géneros e de diferentes graus de complexidade, apreciando criticamente o seu conteúdo e reconhecendo as suas funcionalidades. 	IV
		<ul style="list-style-type: none"> Analisa com pontuais falhas textos de diferentes géneros e de diferentes graus de complexidade, apreciando criticamente o seu conteúdo e reconhecendo as suas funcionalidades. 	III
		<ul style="list-style-type: none"> Analisa com algumas imprecisões textos de diferentes géneros e de diferentes graus de complexidade. 	II
		<ul style="list-style-type: none"> Analisa com imprecisões graves textos de diferentes géneros e de diferentes graus de complexidade. 	I
Escrita (A, B, C, D, F, G, H) ²	20%	<ul style="list-style-type: none"> Planifica adequadamente e redige textos de vários géneros, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual. 	IV
		<ul style="list-style-type: none"> Planifica textos de vários géneros globalmente bem organizados em que se evidencia domínio dos mecanismos de coesão textual, com algumas falhas pontuais a nível da adequação e da correção linguística. 	III
		<ul style="list-style-type: none"> Planifica falhas e redige com algumas imprecisões textos de vários géneros, com fraco domínio da coesão textual, com falhas recorrentes a nível da adequação e da correção linguística. 	II
		<ul style="list-style-type: none"> Não planifica, produzindo textos com uma organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão o que dificulta a sua compreensão. 	I
Gramática (A, B, C, F, I) ²	10%	<ul style="list-style-type: none"> Revela muito bom conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais ao longo dos diferentes anos de escolaridade. 	IV
		<ul style="list-style-type: none"> Revela bom conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais ao longo dos diferentes anos de escolaridade obrigatória. 	III
		<ul style="list-style-type: none"> Revela razoável conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais ao longo dos diferentes anos de escolaridade obrigatória. 	II
		<ul style="list-style-type: none"> Revela fraco conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais ao longo dos diferentes anos (ao longo do terceiro ciclo e do ensino secundário) de escolaridade obrigatória. 	I

¹ Níveis de desempenho:

IV = Acima do nível estabelecido para o ano

III = No nível estabelecido para o ano

II = Próximo do nível estabelecido para o ano

I = Abaixo do nível estabelecido para o ano

² Áreas de Competências do Perfil do Aluno