

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

### 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO e ENSINO SECUNDÁRIO

Competências	Ponderação	Descritores por competência e nível de desempenho	Nível <sup>1</sup>
Compreensão Oral (A, B, C, D, E, F, G, H, I) <sup>2</sup>	10%	Compreende e interpreta adequadamente textos/discursos orais de vários géneros, evidenciando uma perspetiva crítica e criativa.	IV
		Compreende e interpreta de forma adequada textos/discursos orais de vários géneros, com falhas pontuais, evidenciando perspetiva crítica e criativa.	III
		Compreende e interpreta razoavelmente textos/discursos orais de vários géneros.	II
		Compreende e interpreta de forma superficial textos/discursos orais de vários géneros.	I
Expressão Oral (A, B, C, D, E, F, G, H, I) <sup>2</sup>	10%	Produz e expõe, oralmente, discursos/textos de vários géneros muito bem estruturados e adequados a propósitos comunicativos numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual.	IV
		Produz e expõe, oralmente, discursos/textos de vários géneros bem estruturados e adequados a propósitos comunicativos numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual.	III
		Produz e expõe, oralmente, discursos/textos de vários géneros razoavelmente estruturados mas nem sempre adequados a propósitos comunicativos.	II
		Produz e expõe, oralmente, discursos/textos de vários géneros com estrutura pouco clara, sem ter em conta a intenção comunicativa.	I
Educação Literária (A, B, C, D, E, F,	25% + 5% (Projeto de leitura)	Interpreta adequadamente e aprecia criticamente textos literários de diferentes autores e géneros, produzidos em épocas histórico-literárias diversas.	IV

H, I) <sup>2</sup>		Interpreta com pequenas imprecisões e aprecia criticamente textos literários de diferentes autores e géneros, produzidos em épocas histórico-literárias diversas.	III
		Interpreta com imprecisões e aprecia, numa perspetiva pouco crítica, textos literários de diferentes autores e géneros, produzidos em épocas histórico-literárias diversas.	II
		Interpreta de forma vaga e superficial textos literários de diferentes autores e géneros, produzidos em épocas histórico-literárias diversas.	I
Leitura (A, B, C, D, F, G, H, I) <sup>2</sup>	15%	Analisa com precisão textos de diferentes géneros e de diferentes graus de complexidade, apreciando criticamente o seu conteúdo e reconhecendo as suas funcionalidades.	IV
		Analisa com pontuais falhas textos de diferentes géneros e de diferentes graus de complexidade, apreciando criticamente o seu conteúdo e reconhecendo as suas funcionalidades.	III
		Analisa com algumas imprecisões textos de diferentes géneros e de diferentes graus de complexidade.	II
		Analisa com imprecisões graves textos de diferentes géneros e de diferentes graus de complexidade.	I
Escrita (A, B, C, D, F, G, H) <sup>2</sup>	20%	Planifica adequadamente e redige textos de vários géneros, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual.	IV
		Planifica textos de vários géneros globalmente bem organizados em que se evidencia domínio dos mecanismos de coesão textual, com algumas falhas pontuais a nível da adequação e da correção linguística.	III
		Planifica com falhas revelantes e redige com algumas imprecisões textos de vários géneros, com fraco domínio da coesão textual, com falhas recorrentes a nível da adequação e da correção linguística.	II
		Não planifica, produzindo textos com uma organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão o que dificulta a sua compreensão.	I
Gramática (A, B, C, F, I) <sup>2</sup>	15%	Revela muito bom conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais ao longo dos diferentes anos de escolaridade.	IV

		Revela bom conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais ao longo dos diferentes anos de escolaridade obrigatória.	III
		Revela razoável conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais ao longo dos diferentes anos de escolaridade obrigatória.	II
		Revela fraco conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais ao longo dos diferentes anos (ao longo do terceiro ciclo e do ensino secundário) de escolaridade obrigatória.	I

<sup>1</sup> Níveis de desempenho:

IV = Acima do nível estabelecido para o ano

III = No nível estabelecido para o ano

II = Próximo do nível estabelecido para o ano

I = Abaixo do nível estabelecido para o ano

<sup>2</sup> Áreas de Competências do Perfil do Aluno