

Competência específica				
RUBRICA DE AVALIAÇÃO Trabalho/Desenho A	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
CRITÉRIOS/ESCALA	IV Domina muito bem	III Domina bem	II Domina parcialmente	I Ainda não domina
Composição e estruturação da linguagem plástica (Forma e proporção, posicionamento, orientação, equilíbrio, harmonia) (30 pontos)	Demonstra grande conhecimento dos conceitos estruturais da linguagem plástica no modo como trabalha a imagem, como dimensiona o registo à técnica escolhida e à superfície do suporte	Demonstra conhecimento dos conceitos estruturais da linguagem plástica no modo como trabalha a imagem, como dimensiona o registo à técnica escolhida e à superfície do suporte	Demonstra pouco conhecimento dos conceitos estruturais da linguagem plástica no modo como trabalha a imagem, como dimensiona o registo à técnica escolhida e à superfície do suporte	Não demonstra conhecimento dos conceitos estruturais da linguagem plástica no modo como trabalha a imagem, como dimensiona o registo à técnica escolhida e à superfície do suporte
	Pontuação 30	Pontuação 22	Pontuação 16	Pontuação 10
Domínio de meios e técnicas (Domínio dos materiais utilizados e das técnicas aplicadas) (40 pontos)	Utiliza diferentes intensidades e espessuras de traço, densidade e tons de mancha, criando uma gradação correta evidenciando muita expressividade e domínio da técnica	Utiliza diferentes intensidades e espessuras de traço, densidade e tons de mancha, criando uma gradação correta evidenciando expressividade e domínio da técnica	Denota expressividade apesar de se verificarem pequenas incorreções técnicas	Evidencia dificuldade no domínio da técnica e/ou pouca expressividade
	Pontuação 40	Pontuação 30	Pontuação 22	Pontuação 14
Capacidade de análise e representação gráfica	. Regista corretamente a morfologia geral e as proporções entre as partes. Regista corretamente a morfologia	. Regista corretamente a morfologia geral e as proporções entre as partes.	. Regista corretamente a morfologia geral, mas existem pequenas incorreções e /ou desproporção entre algumas partes.	. Registo da morfologia geral com várias incorreções e/ou desproporção entre as partes.

<p>(exame detalhado das referências visuais e a sua representação gráfica) (40 pontos)</p>	<p>geral e as proporções entre as partes. . Regista com muito rigor, correção e expressividade o volume, o espaço, a profundidade, os valores lumínicos, opacidade e brilho do objeto</p>	<p>. Regista com rigor, correção e expressividade o volume, o espaço, a profundidade, os valores lumínicos, opacidade e brilho do objeto</p>	<p>. Regista com correção e expressividade o volume, o espaço, a profundidade, os valores lumínicos, opacidade e brilho do objeto</p>	<p>. Regista com dificuldade, o volume, o espaço, a profundidade, os valores lumínicos, opacidade e brilho do objeto</p>
	Pontuação 40	Pontuação 30	Pontuação 22	Pontuação 14
<p>Capacidade de síntese (Capacidade de transmitir pelo desenho a informação necessária para ser compreendida) (40 pontos)</p>	<p>. Aplica sempre processos de síntese que revelam compreensão e apropriação de conceitos e ideias de diferentes correntes artísticas . Evidencia bastante criatividade nas formas que cria</p>	<p>. Aplica processos de síntese que revelam compreensão e apropriação de conceitos e ideias de diferentes correntes artísticas . Evidencia criatividade nas formas que cria</p>	<p>. Aplica processos de síntese que revelam pouca compreensão e apropriação de conceitos e ideias de diferentes correntes artísticas. . Evidencia pouca criatividade nas formas que cria</p>	<p>. Não aplica processos de síntese que revelem compreensão e apropriação de conceitos e ideias de diferentes correntes artísticas. . Não evidencia criatividade nas formas que cria</p>
	Pontuação 40	Pontuação 30	Pontuação 22	Pontuação 14
<p>Coerência formal e conceptual (Concebe e representa as formas através do desenho com coerência) (30 pontos)</p>	<p>A formulação gráfica produzida revela muita coerência formal e conceptual na relação com o referente e com o enunciado em questão</p>	<p>A formulação gráfica produzida revela coerência formal e conceptual na relação com o referente e com o enunciado em questão</p>	<p>formulação gráfica produzida revela pouca coerência tanto formal como conceptual na relação com o referente e com o enunciado em questão</p>	<p>A formulação gráfica produzida não revela coerência formal e conceptual na relação com o referente e com o enunciado em questão</p>
	Pontuação 30	Pontuação 22	Pontuação 16	Pontuação 10
<p>Reflexão (Olha para o seu trabalho com sentido crítico e reformula-o se necessário) (20 pontos)</p>	<p>Faz uma reflexão sobre o processo de trabalho e reformula os erros</p>	<p>Faz uma reflexão sobre o processo de trabalho e reformula os erros com base nas orientações do professor</p>	<p>Reformula os erros com base nas orientações do professor, mas não produz reflexão sobre o processo de trabalho</p>	<p>Não consegue reformular os erros com base nas orientações do professor</p>
	Pontuação 20	Pontuação 16	Pontuação 12	Pontuação 8