

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DISCIPLINA DE FRANCÊS

Domínios de competências	Competências específicas	Ponderação	PERFIL DE APRENDIZAGEM / DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Nível ¹
Comunicação (A, B, E, F) ²	Compreensão Oral	15%	Interpreta ideias, conceitos, pontos de vista complexos e/ou expressa com rigor e clareza linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	IV
			Interpreta ideias, conceitos, pontos de vista e/ou expressa linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	III
	Compreensão Escrita	30%	Interpreta ideias, conceitos, pontos de vista simples e/ou expressa com imprecisões linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	II
			Reconhece, mas revela dificuldade em interpretar ideias, conceitos, pontos de vista simples e/ou expressar linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	I

Domínios de competências	Competências específicas	Ponderação	PERFIL DE APRENDIZAGEM / DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Nível ¹
Conhecimento (A, B, C, H, I) ²	Uso da Língua	20%	Identifica, relaciona e utiliza com rigor os conhecimentos, termos e conceitos, evidenciando domínio sobre processos e/ou fenómenos.	IV
			Identifica, relaciona e utiliza termos e conceitos, evidenciando domínio sobre processos e/ou fenómenos.	III
			Identifica, relaciona e utiliza termos e conceitos, evidenciando dificuldades no domínio dos processos e/ou fenómenos.	II
			Identifica alguns dos conhecimentos, termos e conceitos, evidenciando extremas dificuldades no domínio dos processos e/ou fenómenos.	I

Domínios de competências	Competências específicas	Ponderação	PERFIL DE APRENDIZAGEM / DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Nível ¹
Mobilização das Aprendizagens (C, D, E, F, G, H, J) ²	Produção Oral / Interação	15%	Convoca diferentes conhecimentos, desenvolve estratégias, interpreta criticamente e toma decisões com vista à resolução criativa de problemas ou situações.	IV
			Convoca diferentes conhecimentos, desenvolve estratégias, interpreta criticamente e toma decisões com vista à resolução de problemas ou situações.	III
	Produção Escrita / Interação	20%	Convoca alguns conhecimentos, desenvolve estratégias, interpreta e revela dificuldades em tomar decisões com vista à resolução de problemas ou situações.	II
			Revela grandes dificuldades na utilização dos conhecimentos e na resolução de problemas ou situações.	I

¹ Níveis de desempenho:

NÍVEL	DESEMPENHO	ENSINO BÁSICO - % -	ENSINO SECUNDÁRIO - Valores -
IV	Domina muito bem	80% - 100%	16- 20
III	Domina bem	60% - 79%	12 - 15
II	Domina parcialmente	40% - 59%	8 - 11
I	Não domina	0% - 39%	0 - 7

²Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Rubricas – Mobilização das Aprendizagens

(A) Produção / Interação Oral - Ensino Básico

Nível	Desenvolvimento Temático (30%)	Coerência e Coesão (25%)	Recursos Lexicais (15%)	Recursos Gramaticais (15%)	Competências de Comunicação / Interação (15%)
5	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve o tema proposto, apresentando informação relevante e de forma clara. 	<ul style="list-style-type: none"> Articula as ideias, construindo sequências de informação de forma coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza um vocabulário diversificado e adequado ao tema proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra domínio das estruturas e das formas gramaticais simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Interage com facilidade e autonomamente, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares. Exprime-se de forma apropriada.
4	Nível intermédio				
3	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve globalmente o tema proposto, apresentando alguma informação relevante. 	<ul style="list-style-type: none"> Articula as ideias, construindo sequências lineares de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza um vocabulário pouco diversificado, mas adequado ao tema proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra domínio limitado das estruturas e das formas gramaticais simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Interage com alguma facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares. Exprime-se de forma geralmente apropriada.
2	Nível intermédio				

1	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve parcialmente o tema proposto, apresentando informação pouco relevante. 	<ul style="list-style-type: none"> Articula as ideias de forma pouco coerente e confusa, construindo frases isoladas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza um vocabulário muito elementar, redundante e, por vezes, inadequado ao tema proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra domínio muito limitado das estruturas e das formas gramaticais simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Interage com muito pouca facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares. Revela dificuldade em manter o discurso.
0	<ul style="list-style-type: none"> Não desenvolve o tema proposto, apresentando informação irrelevante ou ininteligível 	<ul style="list-style-type: none"> Articula as ideias de forma muito confusa e desorganizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza um vocabulário completamente inadequado ao tema proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> Não demonstra um domínio das estruturas e das formas gramaticais simples e as incorreções sistemáticas impedem a comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> Não interage no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares. Não consegue manter um discurso minimamente inteligível.

(A) Produção / Interação Oral - Ensino Secundário

Nível	Desenvolvimento Temático (60 pontos)	Coerência e Coesão (50 pontos)	Recursos Lexicais (30 pontos)	Recursos Gramaticais (30 pontos)	Competências de Comunicação / Interação (30 pontos)
5	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve o tema proposto, apresentando informação relevante e de forma clara. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta um discurso claro e coerente adequado à intencionalidade comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza um repertório lexical diversificado e adequado ao tema proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra domínio das estruturas e das formas gramaticais simples e utiliza estruturas complexas, embora possam ocorrer imprecisões pontuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz. Exprime-se de forma apropriada, com pronúncia e projeção de voz corretas.
4	Nível intermédio				
3	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve globalmente o tema proposto, apresentando alguma informação relevante. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta um discurso claro e com eventuais incoerências, nem sempre adequado à intencionalidade comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza um repertório lexical razoavelmente diversificado e adequado ao tema proposto, podendo ocorrer algumas incorreções não impeditivas da comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra domínio das estruturas e das formas gramaticais simples e utiliza pontualmente algumas estruturas complexas, com incorreções não impeditivas da comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma limitada. Exprime-se de forma geralmente apropriada, com pronúncia e projeção de voz suficientemente corretas.

2	Nível intermédio				
1	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve parcialmente o tema proposto, apresentando informação pouco relevante e confusa. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta um discurso pouco claro e com incoerências, sem intencionalidade comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza um repertório lexical muito elementar, redundante e, por vezes, inadequado ao tema proposto, podendo ocorrer incorreções graves perturbadoras da comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra domínio limitado das estruturas e das formas gramaticais simples, mas com incorreções sistemáticas que dificultam a comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela muitas dificuldades em iniciar, manter e concluir o seu discurso. Exprime-se com muitas dificuldades, com pronúncia, frequentemente, ininteligível e projeção de voz que dificulta a comunicação.
0	<ul style="list-style-type: none"> Não desenvolve o tema proposto, apresentando informação irrelevante ou ininteligível. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta um discurso confuso, desorganizado e inconsistente. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza um vocabulário completamente inadequado ao tema proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> Não domina as estruturas e as formas gramaticais simples e as incorreções sistemáticas impedem a comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> O discurso é globalmente ininteligível. As incorreções sistemáticas de pronúncia e a má projeção de voz impossibilitam a comunicação.

(B) Produção / Interação Escrita – Ensino Básico e Secundário

Nível	Desenvolvimento Temático (30% / 60 pontos)	Coerência e Coesão (25% / 50 pontos)	Recursos Lexicais (25% / 50 pontos)	Recursos Gramaticais (20% / 40 pontos)
5	<ul style="list-style-type: none"> Respeita plenamente o tema proposto. Respeita as instruções dadas, nomeadamente o número de palavras. Apresenta toda a informação solicitada. 	<ul style="list-style-type: none"> Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual. Respeita o tipo de texto solicitado. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza um vocabulário diversificado e adequado, embora possa ocorrer, pontualmente, uma escolha de palavras menos correta. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela domínio das estruturas e das formas gramaticais simples, onde os erros são raros e não sistemáticos. Utiliza adequadamente a pontuação e a ortografia, embora possam ocorrer erros esporádicos.
4	Nível intermédio			
3	<ul style="list-style-type: none"> Respeita globalmente o tema proposto. Respeita globalmente as instruções dadas. Apresenta globalmente a informação solicitada. 	<ul style="list-style-type: none"> Estrutura o texto, articulando as ideias de forma globalmente coerente, apresentando algumas imprecisões. Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual. Respeita globalmente o tipo de texto solicitado. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza um vocabulário adequado, mas pouco diversificado, com confusões pontuais que não impedem a comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela domínio limitado das estruturas e das formas gramaticais simples, com erros pontuais que não impedem a comunicação. Utiliza com algumas incorreções, não impeditivas da compreensão, a pontuação e ortografia.

2	Nível intermédio			
1	<ul style="list-style-type: none"> Aborda de forma incipiente o tema proposto. Normalmente não respeita as instruções dadas. Apresenta alguma da informação solicitada. 	<ul style="list-style-type: none"> A organização das ideias é confusa e pouco coerente. Raramente utiliza mecanismos de coesão textual. Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza um vocabulário muito elementar, redundante e, por vezes, com incorreções que podem comprometer a comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela domínio muito limitado das estruturas e das formas gramaticais simples, com erros frequentes que comprometem a comunicação. Utiliza com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão, a pontuação e ortografia.
0	<ul style="list-style-type: none"> Não respeita o tema proposto. Apresenta informação irrelevante e ou ininteligível. 	<ul style="list-style-type: none"> Estrutura um texto muito confuso, desorganizado e quase sempre ininteligível. Os mecanismos de coesão textual são inexistentes. Não respeita o tipo de texto solicitado. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza um vocabulário completamente inadequado e demasiado limitado, impedindo a comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> Não domina as estruturas e as formas gramaticais simples e os erros sistemáticos impedem a comunicação. A pontuação é praticamente inexistente e os erros ortográficos sistemáticos impedem a comunicação.