

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DISCIPLINA DE INGLÊS

Domínios de competências	Competências específicas	Ponderação	PERFIL DE APRENDIZAGEM / DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Nível <sup>1</sup>
Comunicação (A, B, E, F) <sup>2</sup>	Compreensão Oral	15%	Interpreta ideias, conceitos, pontos de vista complexos e/ou expressa com rigor e clareza linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	A
			Interpreta ideias, conceitos, pontos de vista e/ou expressa linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	B
	Compreensão Escrita	25%	Interpreta ideias, conceitos, pontos de vista simples e/ou expressa com imprecisões linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	C
			Reconhece, mas revela dificuldade em interpretar ideias, conceitos, pontos de vista simples e/ou expressar linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	D

Domínios de competências	Competências específicas	Ponderação	PERFIL DE APRENDIZAGEM / DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Nível <sup>1</sup>
Conhecimento (A, B, C, H, I) <sup>2</sup>	Uso da Língua	20%	Identifica, relaciona e utiliza com rigor os conhecimentos, termos e conceitos, evidenciando domínio sobre processos e/ou fenómenos.	A
			Identifica, relaciona e utiliza termos e conceitos, evidenciando domínio sobre processos e/ou fenómenos.	B

			Identifica, relaciona e utiliza termos e conceitos, evidenciando dificuldades no domínio dos processos e/ou fenómenos.	C
			Identifica alguns dos conhecimentos, termos e conceitos, evidenciando extremas dificuldades no domínio dos processos e/ou fenómenos.	D

Domínios de competências	Competências específicas	Ponderação	PERFIL DE APRENDIZAGEM / DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Nível <sup>1</sup>
Mobilização das Aprendizagens (C, D, E, F, G, H, J) <sup>2</sup>	Produção Oral / Interação	20%	Convoca diferentes conhecimentos, desenvolve estratégias, interpreta criticamente e toma decisões com vista à resolução criativa de problemas ou situações.	A
			Convoca diferentes conhecimentos, desenvolve estratégias, interpreta criticamente e toma decisões com vista à resolução de problemas ou situações.	B
	Produção Escrita / Interação	20%	Convoca alguns conhecimentos, desenvolve estratégias, interpreta e revela dificuldades em tomar decisões com vista à resolução de problemas ou situações.	C
			Revela grandes dificuldades na utilização dos conhecimentos e na resolução de problemas ou situações.	D

NÍVEIS DO QUADRO EUROPEU COMUM DE REFERÊNCIA PARA AS LÍNGUAS POR ANO DE ESCOLARIDADE										
ENSINO REGULAR						ENSINO NÃO REGULAR				
ENSINO BÁSICO			ENSINO SECUNDÁRIO			CEF		PROFISSIONAIS		
7º Ano	8º Ano	9º Ano	10º Ano	11º Ano	12º Ano	Mód. 1/2	Mód. 3/4	Mód. 1/2	Mód. 3/4/5/6	Mód. 7/8/9
A2.1 / A2.2	B1	B1 / B1.1	B1.1 / B1.2	B2	B2.1 / B2.2	A2/A2.1	A2.1/A2.2	A2.2	B1.1	B1.2

<sup>1</sup> Níveis de desempenho:

NÍVEL	ENSINO BÁSICO - % -	ENSINO SECUNDÁRIO - Valores -
A	80% - 100%	16 - 20
B	50% - 79%	10 - 15
C	30% - 49%	7 - 9
D	0% - 29%	0 - 6

<sup>2</sup>Áreas de Competências do Perfil do Aluno (<https://dge.mec.pt>)

## Rubricas - Mobilização das Aprendizagens

### (A) Produção / Interação Oral

Nível	Desenvolvimento Temático (30% / 60 pontos)	Coerência e Coesão (25% / 50 pontos)	Recursos Lexicais (15% / 30 pontos)	Recursos Gramaticais (15% / 30 pontos)	Competências de Comunicação / Interação (15% / 30 pontos)
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve com clareza o tema proposto, transmitindo informação relevante e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O discurso é fluído e bem estruturado e claramente adequado à intencionalidade comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa um repertório lexical muito variado e adequado ao tema.</li> <li>Varia a sua formulação para evitar repetições.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta um elevado controlo gramatical.</li> <li>Os erros são pontuais e não sistemáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Varia adequadamente as pausas e o tom do seu discurso.</li> <li>A pronúncia e a acentuação são claramente inteligíveis.</li> <li>A projeção de voz é correta.</li> <li>Inicia e participa na discussão de forma apropriada, ligando as suas contribuições às dos outros interlocutores.</li> <li>Respeita as tomadas de vez e as opiniões dos outros interlocutores.</li> </ul>

4	Nível intermédio				
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve o tema proposto, transmitindo informação relevante e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O discurso revela alguma descontinuidade e ambiguidade e nem sempre é adequado à intencionalidade comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa um repertório lexical razoavelmente variado e adequado ao tema.</li> <li>As confusões geradas e opções incorretas não perturbam a comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se com correção gramatical razoável.</li> <li>Podem ocorrer erros elementares de forma sistemática, mas que não impedem a comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>As pausas e o tom do discurso são geralmente adequados. apesar de hesitações e repetições pontuais.</li> <li>A pronúncia e a acentuação são suficientemente claras para serem entendidas.</li> <li>A projeção de voz pode nem sempre ser adequada.</li> <li>Contribui, embora de forma limitada, para o desenvolvimento da discussão.</li> <li>Respeita globalmente as tomadas de vez e as opiniões dos outros interlocutores.</li> </ul>
2	Nível intermédio				
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve o tema proposto de uma forma linear, confusa e pouco coerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O discurso é dispersivo, sem intencionalidade comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tem um repertório elementar que conduz a repetições e hesitações.</li> <li>Podem ocorrer erros graves passíveis de perturbar a comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O controlo gramatical é limitado, ocorrendo erros sistemáticos, às vezes elementares, que podem dificultar a comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O discurso é curto e hesitante, com muitas pausas e repetições e o tom de voz é monocórdico.</li> <li>A pronúncia e a acentuação são frequentemente ininteligíveis.</li> <li>A projeção de voz compromete a comunicação.</li> <li>Manifesta dificuldade em participar na discussão. A sua contribuição é totalmente dependente de repetições, reformulações e correções.</li> <li>Praticamente não interage com os outros interlocutores.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desrespeita completamente o tema proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O discurso é confuso, desestruturado e inconsistente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O vocabulário utilizado é totalmente inadequado e demasiado limitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os erros gramaticais impedem frequentemente a comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O discurso é globalmente ininteligível devido às pausas, às hesitações, aos erros de pronúncia e à má projeção de voz.</li> <li>A sua participação não contribui para o desenvolvimento da discussão.</li> </ul>

**(B) Produção / Interação Escrita**

Nível	Desenvolvimento Temático (30% / 60 pontos)	Coerência e Coesão (25% / 50 pontos)	Recursos Lexicais (25% / 50 pontos)	Recursos Gramaticais (20% / 40 pontos)
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita plenamente o tema proposto.</li> <li>Transmite informação relevante.</li> <li>Define de forma inequívoca o seu ponto de vista.</li> <li>Respeita as instruções dadas, nomeadamente o número de palavras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O texto está bem organizado, é coerente e manifesta um bom domínio dos mecanismos de coesão.</li> <li>Respeita a tipologia de texto</li> <li>O registo de língua é adequado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza um vocabulário adequado e diversificado, incluindo termos menos comuns, embora possa ocorrer pontualmente uma escolha de palavras menos correta.</li> <li>Utiliza expressões idiomáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza uma grande variedade de estruturas gramaticais simples e complexas de forma controlada e flexível, onde os erros são raros e não sistemáticos.</li> <li>Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional.</li> <li>A ortografia é correta, com erros esporádicos e apenas em vocábulos menos correntes.</li> </ul>
4	Nível intermédio			
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita globalmente o tema proposto.</li> <li>Transmite informação relevante, mas podem estar presentes pormenores irrelevantes ou ocorrerem omissões.</li> <li>Define o seu ponto de vista com algumas lacunas.</li> <li>Respeita globalmente as instruções dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O texto está bem organizado, é globalmente coerente e manifesta um domínio razoável dos mecanismos de coesão, mas com predominância de conexões lineares e repetitivas.</li> <li>Respeita globalmente a tipologia de texto.</li> <li>O registo de língua é geralmente adequado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza um vocabulário ajustado ao conteúdo, mas pouco variado, com confusões pontuais que não impedem a comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza uma grande variedade de estruturas gramaticais simples e algumas complexas, com erros pontuais que não impedem a comunicação.</li> <li>Utiliza a pontuação principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras.</li> <li>Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático.</li> </ul>
2	Nível intermédio			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aborda de forma incipiente o tema proposto.</li> <li>Transmite informação insuficiente, ambígua ou ininteligível, podendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A organização é confusa e pouco coerente e recorre a um número muito limitado de mecanismos de coesão, essencialmente básicos.</li> <li>Não respeita a tipologia de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza um vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância e por vezes com grave inadequação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza uma variedade muito limitada de estruturas gramaticais simples, onde ocorrem erros frequentes e</li> </ul>

	<p>recorrer a transcrições parciais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define o seu ponto de vista de forma muito pouco clara.</li> <li>• Normalmente não respeita as instruções dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O registo de língua é inadequado.</li> </ul>	<p>que pode comprometer a comunicação.</p>	<p>sistemáticos que comprometem a comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza a pontuação de modo aleatório, com infrações às regras elementares, ou nem sequer a utiliza.</li> <li>• Os erros ortográficos são frequentes e de caráter sistemático.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desrespeita completamente o tema proposto.</li> <li>• Transmite informação em grande parte ininteligível ou recorre a transcrições.</li> <li>• A definição do seu ponto de vista é inexistente ou impercetível.</li> <li>• Não respeita completamente as instruções dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz um discurso muito confuso, inconsistente, desestruturado e quase sempre ininteligível, onde os mecanismos de coesão são praticamente inexistentes.</li> <li>• Desrespeita completamente a tipologia de texto.</li> <li>• O registo de língua é totalmente inadequado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O vocabulário utilizado é completamente inadequado e demasiado limitado e impede a comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O domínio das regras gramaticais é totalmente deficiente, com erros estruturais frequentes e sistemáticos e que impedem a comunicação.</li> <li>• A pontuação é praticamente inexistente.</li> <li>• Os erros ortográficos são frequentes e de caráter sistemático.</li> </ul>